



# **LSI.ONLINE**

## Deutsch als Fremdsprache

## ÜBER DAS LANDESSPRACHENINSTITUT

Das Landesspracheninstitut (LSI) vermittelt praktisch einsetzbare, kommunikative Sprachkenntnisse in Intensiv-Sprachkursen – und das schon seit über 40 Jahren. Das Programm des LSI umfasst die Sprachen **ARABISCH, CHINESISCH, JAPANISCH, KOREANISCH** und **RUSSISCH** sowie in geringem Umfang auch **Persisch (Dari/Farsi)** und **Türkisch**.

Blended Learning-Elemente werden derzeit in das Kursangebot des LSI integriert.

Autonome E-Learning-Kurse werden für die Sprachen Russisch und Deutsch als Fremdsprache (DaF) angeboten.

## LSI.ONLINE

### DIE WEBBASIERTER LERNPLATTFORM DES LSI

*LSI.online* ist eine Lernplattform, mit der Sie sowohl präsenzkursbegleitend (**Blended Learning**) als auch kursunabhängig (**autonomes E-Learning**) Fremdsprachenkenntnisse erwerben und trainieren können. Interaktive Arbeitshilfen und lernfördernde Informationsoptionen (integrierte

Wörterbuch- und Grammatikfunktion, Landeskunde etc.) helfen, das Lernen mit *LSI.online* zu individualisieren und an Ihre persönlichen Lernbedürfnisse anzupassen. Sie können mit einem LSI.online Abo parallel jeweils drei Onlinekurse belegen, die Sie während Ihres Abo-Zeitraumes nach Bedarf jederzeit wechseln können.

## LSI.ONLINE AUF EINEN BLICK

### KURSVIELFALT

Für das Lesetraining stehen 20 Onlinekurse mit großer thematischer Vielfalt und unterschiedlichem Umfang zur Verfügung.

### THEMENORIENTIERTES LERNEN

LSI.online Deutsch bietet Lernmaterialien zu den Themen: Geschichte, Gesellschaft, Politik, Literatur, Kunst und Architektur, Wirtschaft, Sprache, Geografie, Film, Kultur und Medien, internationale Beziehungen, Geistesgeschichte, Technik und Naturwissenschaften.

### INFORMATIVE LESETEXTE

Die Lernplattform verfügt über 600 authentische Lesetexte mit mehr als 4000 interaktiven Übungen. Die Texte besitzen einen Umfang von ca. 2.500 bis 6.000 Zeichen und entwickeln Lesekompetenzen auf den Niveaustufen A2/B1 bis C2. Vertreten sind unterschiedliche Textsorten (z.B. publizistische, literarische, wissenschaftliche Texte) allgemeinsprachlicher und fachbezogener Ausrichtung.

### INTERAKTIVE ÜBUNGEN

LSI.online Deutsch verfügt über unterschiedliche interaktive Übungstypen: neben Multiple-Choice-Übungen, Einsetz- und Lückentextübungen sind dies Typen wie Sensitiver Text, Sortierung und Zuordnung sowie weitere Übungsarten. Auf dieser Grundlagen wurden über 30 didaktische Aufgabenstellungen realisiert.

### INTEGRIERTES WÖRTERBUCH

Mit der Wörterbuchfunktion kann die Bedeutung unbekannter Vokabeln angezeigt und für das individuelle Wortschatztraining abgespeichert werden. Außerdem bietet das Programm zur Erweiterung des individuellen Wortschatzes Listen mit verwandten Wörtern und Hinweise zur Grammatik.

### GRAMMATIK ZUM NACHSCHLAGEN

Über 140 Tafeln informieren über grammatische Merkmale der Wortarten und Besonderheiten der Syntax des Deutschen und helfen bei der sprachlichen Orientierung.

### VERTONTE TEXTE

Zur Verbesserung der Aussprache und richtigen Betonung kann man sich die meisten Texte auch als Tonaufnahme anhören.

### VIER ANSICHTSFORMEN

Die Texte werden in vier Ansichtsformen dargestellt, mit denen die Lektüre und Texterschließung erleichtert wird: Normalansicht (ohne Zusatzinformationen), Vertonung (begleitet durch eine Sprachaufnahme), Grammatik (ergänzende Informationen zur Wort- und Satzgrammatik), Wörterbuch (kontextgebundene Wortbedeutungen und Wortfamilien).

### EIGENE KOMMENTARE

Das Programm bietet Lernenden die Möglichkeit, Wörter in Texten zu markieren und hierzu Kommentare zu erstellen.

### LERNMANAGER

Mit dem integrierten Lernmanager kann der individuelle Lernfortschritt überprüft und gesteuert werden. Ein umfassendes Lernprotokoll verzeichnet den persönlichen Lernweg mit den erzielten Ergebnissen.

### DIALOG MIT ANDEREN LERNENDEN

Im Forum haben können sich alle Lernenden untereinander austauschen.

### ETUTOR

Individuelle Beratung im Chat mit dem persönlichen eTutor unterstützt das Lernen und hilft bei Fragen und Lernproblemen.

## DEUTSCHLAND – ERSTE EINBLICKE

**Voraussetzung: Stufe A2, Zielniveau: B1**

90 Texte und 380 Übungen.

Themen: ein breites Themenspektrum von Politik und Gesellschaft bis zu Kunst, Kultur und Technik: bedeutende Epochen, Fakten, Zusammenhänge und Persönlichkeiten.

## POLITIK – GESELLSCHAFT – GESCHICHTE

**Voraussetzung: Stufe A2, Zielniveau: B2/C1**

90 Texte und 370 Übungen.

Themen: bedeutende Epochen, Fakten, Zusammenhänge und Persönlichkeiten. Historische Schlüsselereignisse und Entwicklungen. Gesellschaftliche Strukturen und Gruppen. Soziale Beziehungen im Wandel, Staat und Zivilgesellschaft. Grundgesetz und Rechtssystem. Parteien in Deutschland. Deutsche Wiedervereinigung. Aktuelle Probleme und Entwicklungen.

## WIRTSCHAFT IN DEUTSCHLAND

**Voraussetzung: Stufe A2, Zielniveau: B2/C1**

63 Texte und 270 Übungen.

Themen: Wirtschaftsgeschichte Deutschlands. Einzelne Aspekte und Strukturen des Wirtschaftslebens, Portraits von Unternehmen. Aktuelle Probleme der wirtschaftlichen Entwicklung Deutschlands im europäischen Kontext. Grundbegriffe der Wirtschaftswissenschaft.

## TECHNISCHES DEUTSCH I

**Voraussetzung: Stufe A2, Zielniveau: B1**

40 Texte und 140 Übungen.

Themen: Grundbegriffe der Mathematik, Physik und Chemie. Ausgewählte neue Forschungen.

## TECHNISCHES DEUTSCH II

**(Fortsetzung des Kurses Technisches Deutsch I)**

**Voraussetzung: Stufe B1, Zielniveau: B2**

40 Texte und 140 Übungen.

Themen: Bereiche der der Mathematik, Physik und Chemie. Aktuelle Forschungen und Anwendungen in Maschinenbau, Bauingenieurwesen, Elektrotechnik und Informatik.

## TECHNISCHES DEUTSCH III

**(Fortsetzung von Technisches Deutsch II)**

**Voraussetzung: Stufe B2, Zielniveau: C1/C2**

40 Texte und 140 Übungen.

Themen: Herausragende Forschungen in Maschinenbau, Bauingenieurwesen, Elektrotechnik und Informatik. Standardisierung und Normung in Wissenschaft und Technik.

## DEUTSCHLAND IN EUROPA

**Voraussetzung: Stufe A2/B1, Zielniveau: C1**

30 Texte und 110 Übungen.

Themen: Kulturelle und wirtschaftliche Wechselbeziehungen

Deutschlands zu seinen Nachbarn. Europäisches Erbe und gegenseitige Wahrnehmungen in Kultur, Wirtschaft und Religion. Europäische Integration Deutschlands und gemeinsame Handlungsfelder.

## DIKTATUR UND DEMOKRATISCHER NEUBEGINN

**Voraussetzung: Stufe A2/B1, Zielniveau: C1**

26 Texte und 170 Übungen.

Themen: Nationalsozialismus und demokratischer Wandel. Formen und Wege der Vergangenheitsbewältigung. Soziokulturelle Entwicklungen nach 1945 und demokratisches Bewusstsein.

## DEUTSCHLAND: EIGENES UND FREMDES

**Voraussetzung: Stufe A2/B1, Zielniveau: C1**

30 Texte und 180 Übungen.

Themen: Gegenseitige Wahrnehmungen und interkulturelle Verflechtungen, Blicke aus und auf Deutschland, kulturelle Kontakte. Umgang mit fremden Kulturen und Fremdheits Erfahrungen.

## DEUTSCHE IDENTITÄTEN

**Voraussetzung: Stufe A2/B1, Zielniveau: C1**

30 Texte und 180 Übungen.

Themen: Historisch gewachsene und konstruierte Identitäten Deutschlands, ihre Umbrüche und Neuschöpfungen. Probleme der Identitätsbildung in historischer und aktueller Perspektive.

## SPRACHE UND GESELLSCHAFT

**Voraussetzung: Stufe A2/B1, Zielniveau: C2**

26 Texte und 180 Übungen.

Themen: Verhältnis von Sprache, Denken und Realität. Sprache und Kultur. System der Sprache. Erscheinungsformen der deutschen Sprache: Schriftsprache und Dialekte. Sprachliche Entwicklungen.

## BRAUCHTUM – SITTEN – TRADITIONEN

**Voraussetzung: Stufe A2/B1, Zielniveau: C1**

22 Texte und 120 Übungen.

Themen: Deutsche Traditionen und Bräuche in historischer und aktueller Perspektive. Ihre Bedeutung für das Deutschland-Bild im Ausland.

## DEUTSCHE LITERATUR

**Voraussetzung: Stufe A2, Zielniveau: C1/C2**

60 Texte und 240 Übungen.

Themen: Literaturbetrieb Deutschlands und seine Institutionen. Epochen der deutschen Literaturgeschichte und ihre wichtigsten Persönlichkeiten. Auszüge aus literarischen Texten des 18. - 20. Jahrhunderts.

## **KUNST – THEATER – FILM**

**Voraussetzung: Stufe A2/B1, Zielniveau: C1**

60 Texte und 250 Übungen.

Themen: Kunst und Architektur, Theater und Film in Deutschland. Entwicklungstendenzen und -epochen. Bekannte Bauwerke, Kunstdenkmäler, Theateraufführungen und Filme, herausragende Persönlichkeiten der Kulturgeschichte.

## **KULTUR UND MEDIEN**

**Voraussetzung: Stufe A2/B1, Zielniveau: C1/C2**

60 Texte und 250 Übungen.

Themen: Phänomene der Alltagskultur in Geschichte und Gegenwart, Pop- und Jugendkultur. Massenmedien in der modernen Gesellschaft. Ausgewählte Fragen der Kulturtheorie und -geschichte. Aktuelle kulturelle Entwicklungen in Deutschland.

## **BILDUNG – GESELLSCHAFT – RELIGION**

**Voraussetzung: Stufe A2/B1, Zielniveau: C1/C2**

90 Texte und 370 Übungen.

Themen: Bildungslandschaft Deutschlands. Aktuelle Probleme der Schul-, Studien- und Ausbildungsentwicklung im Kontext allgemeiner gesellschaftlicher Entwicklungen. Kirche in Deutschland. Soziale Entwicklungen und Aspekte religiöser Praxis. Deutschland als multikonfessionelles Land.

## **DEUTSCH-RUSSISCHE BEZIEHUNGEN**

**Voraussetzung: Stufe A2/B1, Zielniveau: C1/C2**

37 Texte und 130 Übungen.

Themen: Deutsch-russische Beziehungen in Kultur, Wirtschaft, Technik, Politik, Kunst und Geistesleben im historischen Kontext des 19. und 20. Jahrhunderts. Deutsche in Russland – Russen in Deutschland, kulturelle Einflüsse und Bereicherungen.

## **BILDUNG UND WISSENSCHAFT**

**Voraussetzung: Stufe A2/B1, Zielniveau: C1/C2**

42 Texte und 160 Übungen.

Themen: Bildungsinstitutionen und -wege in Deutschland, Traditionen der Bildung und Ausbildung, neue Herausforderungen im Kontext von Beruf und Wissenschaft. Hochschulen und Strukturwandel. Ausgewählte Wissenschaftsbereiche und -diskurse.

## **BERÜHMTE DEUTSCHE**

**Voraussetzung: Stufe A2/B1, Zielniveau: C1/C2**

30 Texte und 100 Übungen.

Themen: Prominente Persönlichkeiten aus der deutschen Geschichte, Politik, Kultur, Wissenschaft, Technik und Kirche.

## **PHILOSOPHIE UND GEISTESGESCHICHTE**

**Voraussetzung: Stufe A2/B1, Zielniveau: C1/C2**

30 Texte und 110 Übungen.

Themen: Grundfragen, Denkansätze und Methoden der Philosophie. Epochen der deutschen Geistesgeschichte. Aktuelle Probleme und Herausforderungen. Prominente Philosophen und Denker. Philosophie, Religion und Kunst. Ethik und Wertorientierungen.

## **DEUTSCH NON-STOP**

DEUTSCH NON-STOP ist ein dreitägiges, themenzentriertes Sprechtraining im Gesamtumfang von 24 Unterrichtseinheiten, das als Präsenzkurs im Umfang von täglich 6 Stunden Kleingruppenunterricht, zwei Stunden lehrerbegleiteter Projekt- und Medienarbeit (Filme, Präsentationen, landeskundliche Diskussionen) sowie weiteren zwei Stunden eigenständige Vor- und Nachbereitung durchgeführt wird.

Gegenwärtig wird DEUTSCH NON-STOP zu den folgenden Themenbereichen angeboten:

- Politik – Gesellschaft – Geschichte
- Wirtschaft in Deutschland
- Deutsche Literatur
- Kunst – Theater - Film
- Bildung und Wissenschaft
- Technisches Deutsch
- Deutschland in Europa / Deutsch-Russische Beziehungen

DEUTSCH NON-STOP als Präsenzkurs setzt voraus, das die Kursteilnehmer die entsprechenden didaktischen Kurseinheiten auf der Plattform LSI.online (Lesetraining) zuvor bearbeitet haben. Deutsch Non-Stop bietet damit eine effiziente Ergänzung zum autonomen Online-Lernen. Das Sprechtraining ist die zweite Komponente des Blended-Learning-Konzepts des LSI.

Das Sprechtraining wird sowohl am Standort Bochum als auch als Inhouse-Kurs in Deutschland und im Ausland durchgeführt. Bei einer Durchführung im In- und Ausland können auch zwei Sprechtrainings in Folge kombiniert werden. Der Unterricht erfolgt durch erfahrene Dozenten im Bereich Deutsch als Fremdsprache.

Aktuelle Termine des Sprechtrainings werden auf der Webseite des LSI bekannt gegeben.

Inhouse- oder Auslandsangebote (auch auf anderen Niveaustufen): nach Vereinbarung

## **LANDESSPRACHENINSTITUT IN DER RUHR-UNIVERSITÄT BOCHUM**

LAERHOLZSTRASSE 84 | 44801 BOCHUM  
FON +49 (0)234 6874-0 | FAX +49 (0)234 6874-100  
info@lsi-bochum.de | www.lsi-bochum.de

Preise für das Abonnement siehe Online-shop auf [www.lsi-bochum.de](http://www.lsi-bochum.de)